

Múzeum v škole

Dňa **2. 6. 2015** uskutočnili traja pracovníci Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici služobnú pracovnú cestu do Púchova – zúčastnili sa **Mgr. Májsky, Dr. Rágulová, Ing. Roncová**.

Účelom cesty bola prednášková činnosť dvoch odborných pracovníkov vlastivedného múzea, archeológa a etnologičky, pre študentov **Strednej odbornej školy v Púchove**, sídliacej na ulici Ivana Krasku. Výučba bola **sú as ou projektu 'Múzeum v škole'**, na ktorý získalo múzeum v roku 2015 finančnú dotáciu z Ministerstva kultúry, prostredníctvom dotačného programu „**kultúrne poukazy**“.

Archeológ múzea, Mgr. Róbert Májsky, sa vo svojej prezentácii zameral na **púchovskú kultúru** ako jednu z najznámejších archeologických kultúr v púchovskej oblasti, nesúcu rovnomenný názov.

Púchovská kultúra sa viaže pravdepodobne ku kmeňu Kotínov a jej rozvoj sa datuje približne do 2. storočia pred Kristom. Vedci rozoznávajú niekoľko horizontov púchovskej kultúry. Končila tzv. rímskou fázou v 2. storočí po Kristovi. Doznievala v 3. storočí na území dnešného Poľska.

Etnologi ka múzea, Mgr. Petronela Rágulová, PhD., sa sústredila na tému **udového odievania**.

Ľudový odev sa začal prudko rozvíjať približne v 18. storočí. Vplyvom rozširovania rastlinnej a živočíšnej výroby dochádzalo k zdokonaleniu výroby domácich textílií, z ľanu, konope a bavlny. Využívali sa aj materiály získané zo zvierat – koža, kožušiny, vlna. Ľudový odev je na Slovensku veľmi rozmanitý. Rozoznávame dva hlavné varianty – mužský a ženský. Detský odev v minulosti neexistoval. Sviatočný odev, využívaný príležitostne, predstavuje najdokonalejší stupeň rozvoja ľudovej tvorivosti v kultúre odievania.

Prednášky z oblasti archeológie sa zúčastnilo 25 študentov SOŠ a prednášky z etnológie 21 študentov, **spolu 46 študentov Strednej odbornej školy v Púchove**.

V Považskej Bystrici, 2. 6. 2015, Mgr. Petronela Rágulová, PhD., poverená riadením Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici

