

Pod'me sa vzdelávat' do kaštieľa...

Dňa **20. 10. 2015** navštívili študenti **Strednej odbornej školy v Pruskom** kaštieľ **v Bohuniciach** za účelom múzejnej edukácie. Pracovníci **Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici** si pre nich pripravili dve prednášky a jednu tvorivú dielňu. Program bol súčasťou projektu 'Múzeum v škole', na ktorý vlastivedné múzeum získalo v roku 2015 finančnú dotáciu z Ministerstva kultúry prostredníctvom dotačného programu „kultúrne poukazy“.

Úvodná prednáška s názvom '**Čo žije pod Vršatcom**' bola zameraná prírodovedne – študenti získali prehľad o základných druhoch fauny, žijúcich v ich bezprostrednom okolí: oboznámili sa s rozmanitým hmyzom, hadmi, jaštericami, mlokmi, obojživelníkmi, vtákmi a cicavcami. Zoológ múzea Ing. Žilinčík im pútavou formou priblížil zaujímavosti zo života zvierat.

Po krátkej prestávke nasledovala druhá prednáška dr. Rágulovej o **náboženstvách sveta**. Vysvetlila študentom, čo všetko sa chápe pod pojmom náboženstvo, aké poznáme rané formy náboženskej viery (mágiu, animizmus, manizmus, fetišizmus, totemizmus a iné). Náboženstvá rozdelila podľa počtu uctievaných božstiev. Vo svete sú doteraz rozšírené aj polyteistické formy – príkladom je hinduizmus, niektoré formy buddhizmu alebo viaceré ázijské náboženstvá. Z monoteistických foriem sa zaoberala len judaizmom a islamom. Upozornila žiakov na nebezpečenstvá intolerantného postoja voči veriacim iných náboženstiev.

Po teoretickej časti edukácie sa študenti presunuli do ďalšej miestnosti kaštieľa, kde bol pripravený **pracovný workshop**. Dve lektorky múzea, Ing. Roncová a p. Vaňková, im ukázali základný postup pri plstení ovčej vlny za mokra.

Plstenie je veľmi stará technika na výrobu netkanej textílie. Spájaním živočíšnej srsti, najčastejšie z oviec a zajacov, pomocou vody a tlaku vzniká pevná plst', zvaná aj filc. Vlna sa najskôr čistí, perie, češe a farbí. Takto pripravená sa spája a prepletá vďaka háčikovitým výčnelkom na povrchu jednotlivých vlákien. Výsledkom je súvislá pevná teplá textília. V tradičnej kultúre sa plst' používala najmä v klobučníctve a papučiarstve. V súčasnosti sa z plste vyrábajú rozmanité odevné doplnky – šály, štóly, bolerka, brošne, rôzne dekoratívne ozdoby, hračky, či kabelky. Študenti z Pruského si mohli pod dohľadom lektoriek vyskúšať oplstenie mydielka, ktoré tak spĺňa nielen hygienickú funkciu, ale aj fyzioterapeutickú a estetickú.

Netradičného vzdelávania v priestoroch bohunického kaštieľa sa zúčastnilo 12 študentov maturitných ročníkov a 1 pani učiteľka. Múzejníkom sa so študentmi výborne pracovalo, lebo sa prejavili ako učenliví a pracovití mladí ľudia.

V Považskej Bystrici 21. 10. 2015

Mgr. Petronela Rágulová, PhD., poverená riadením Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici







