

# Včela ako symbol

(tlačová správa)

Dňa **28. 11. 2016** pripravilo **Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici**, v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, edukačný program **Včela ako symbol**, ktorý bol uskutočnený v rámci projektu **Múzeum v škole**, ktorý je čiastočne **spolufinancovaný z prostriedkov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky**. Prednášku viedla včelárka **Mgr. Soňa Barančíková**.

Prednáška bola rozdelená do dvoch základných celkov – v prvom sa lektorka venovala faktickým údajom o biológii včely, užitočnosti včiel a včelích produktoch. Tam opísala základnú stavbu tela včely a úlohy a základnú charakteristiku jednotlivých členov úľa. Venovala sa aj úžitku, ktorý má zo včelárstva samotný včelár aj celá spoločnosť, a takisto včelím produktom – ich tvorbe, účelu a vlastnostiam.

V druhej časti prešla prednášajúca k včele ako symbolu, kde priblížila akú dôležitú úlohu hrala včela už u starých národov, a ako a prečo sa premietla do symbolického systému nejedného starého národa, a ako v ňom pretrvávajú až do súčasnosti. Nakoniec študentom povedala niekoľko zaujímavostí zo života včiel, ktoré sa v škole obyčajne neučia.

Na priblíženie problematiky a na zaujatie publika mala lektorka k dispozícii aj niekoľko ukážok predmetov zo včelína a úľa, a takisto aj ukážku včelích produktov.

Prednášky sa zúčastnilo **26 siedmakov a ôsmakov z 5. Základnej školy v Považskej Bystrici, plus dvaja dospelí (pedagógovia)**.

---

V Považskej Bystrici dňa 28. 11. 2016, Mgr. Soňa Barančíková

Prednáška Mgr. Barančíkovej bola umožnená vďaka národnému projektu Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny v Považskej Bystrici „**Absolventská prax štartuje zamestnanie**“.



