

Tesla v lese

(tlačová správa)

Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, pripravilo dňa **18. 10. 2016** pre študentov **2. ročníka zo SOŠ v Považskej Bystrici** edukačný program s netradičným názvom „Tesla v lese“, pozostávajúci z viacerých aktivít.

Podujatie bolo súčasťou projektu „Múzeum v škole“, na ktoré získalo múzeum v roku 2016 finančnú dotáciu z Ministerstva kultúry (prostredníctvom dotačného programu „kultúrne poukazy“). Zúčastnilo sa jej päť študentov druhého ročníka a jeden vyučujúci.

Po úvodnom privítaní ich muzeálny pedagóg Mgr. Trnka previedol aktuálne prebiehajúcou **výstavou „Zázračné skrinky“**. Študenti videli rôzne typy starých televízorov a rádioprijímačov. Porozprával im o neľahkom živote geniálneho fyzika Nikola Teslu (1856 – 1943), ktorého dôležité vynálezy postavili základy modernej vedy a techniky. Priblížil im rôzne rádiové, televízne prijímače a médiá, slúžiace na záznam zvukovej, neskôr aj obrazovej informácie. Zoznámil ich so začiatkami rozhlasového vysielania v bývalom Československu. Študenti sa z dôvodu svojho odborného zamerania zaujímali aj o spôsoby dizajnového prevedenia prijímačov (rôzne druhy materiálov, spôsobov ich spájania, či povrchovej úpravy).

V druhej časti múzejnej edukácie si pozreli **zoologickú expozíciu, pozostávajúcu z dermoplastických preparátov rýb a suchých entomologických preparátov** viacerých čeľadí chrobákov. Zoológ múzea, Ing. Žilinčík, im počas prehliadky zodpovedal zvedavé otázky, týkajúce sa preparátov rýb a hmyzu, popísal základnú charakteristiku vystavených zvierat, ich zaužívané správanie sa, ale napríklad aj postup pri preparovaní zvierat. Po prehliadke exponátov sa návštevníci zamerali na tému **Lesy Slovenska**. V prezentácii im zoológ múzea predstavil hlavné vegetačné lesné stupne i azonálne lesné spoločenstvá. Popísal ekologické nároky dôležitých druhov drevín, ich rozšírenie a najdôležitejšie hospodárske spôsoby používané v lesníckej prevádzke. Okrajovo spomenul i lesné semenárstvo a otázku vhodných proveniencií reprodukčného materiálu. V závere sa študenti oboznámili so škodlivými činiteľmi, ktoré pôsobia na dreviny.

Konzervátor múzea p. Boško si pre študentov – stolárov pripravil rôzne **ukážky rezbárskych techník, náradia a materiálov**, ktoré sa využívajú na starých drevených predmetoch alebo pri práci s nimi.

Študentov netradičné vzdelávanie vo vlastivednom múzeu zaujalo. **O problematiku mediálnej techniky i lesa sa živo zaujímali**, čo sa odrazilo v bezprostrednej komunikácii s pracovníkmi múzea. Múzejníci zasa ocenili záujem mladých ľudí o ich prácu na úseku ochrany kultúrneho a prírodného bohatstva našej krajiny.





