

# Koncepcia nadobúdania zbierkových predmetov (akvizičná politika VM)

Nadobúdanie nových zbierkových predmetov sa riadi **zásadami tzv. akvizičnej politiky múzeí.**

**Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici** je príspevková organizácia v **zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja.** Je to regionálne múzeum vlastivedného typu. Našou zbierkotvornou oblasťou je územie **okresov Považská Bystrica, Púchov a Ilava.**

Múzeum nadobúda predmety nasledovných vedných odborov:

- **archeológia** – priorityne pozostatky tzv. púchovskej kultúry (2. stor. pred n. l. – 2. stor. n. l.)
- **botanika** – flóra Považia
- **etnografia** – doklady ľudovej kultúry našich predkov
- **geológia**
- **história** – všetky doklady o živote v mestskom prostredí v minulosti; špeciálne sa naše múzeum zameriava na dokumentovanie výroby jednostopových motorových vozidiel v závode Považské strojárne, ale aj doklady o motošporte v meste Považská Bystrica a jej okolí
- **hračky** – tvoria samostatný fond
- **výtvarné umenie** – múzeum prijíma do svojich zbierok diela rodákov zo zbierkotvorného regiónu múzea; príkladom sú diela Imra Weinaera – Kráľa, rodáka z Považskej Bystrice
- **sakrálie** – jedná sa o predmety nejakých spôsobom spätých s religiozitou ľudí (ružence, modlitebné knižky, medailóny, agnušky, amulety, sväté obrazy, liturgické predmety, atď.)
- **zoológia** – fauna Považia

O prijatí predmetu do zbierkového fondu múzea rozhoduje **štatutárny zástupca múzea.** Pri rozhodovaní mu pomáha poradný orgán **Komisia pre tvorbu zbierok.** Tvorí ju zástupcovia z radov odborných pracovníkov múzea v súčinnosti s externými konzultantmi daného odboru.

Pri posudzovaní predmetov sa Komisia riadi nasledovnými kritériami:

1. originalnosť predmetu
2. výpovedná hodnota predmetu
3. súvis s profiláciou múzea
4. súvis s vedecko-výskumnou činnosťou pracovníkov múzea
5. súvis s lokálnou i celoslovenskou históriou (predmet dokumentuje nejakú osobu alebo udalosť)

Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici sa riadi aktuálnymi legislatívnymi predpismi v oblasti kultúry, platnými v Slovenskej republike, a Etickým kódexom múzeí ICOM.

Pre akvizičnú politiku múzea sú z uvedených právnych dokumentov relevantné najmä nasledovné zásady:

- múzeum nesmie nadobúdať zbierkové predmety, pri ktorých je podozrenie, že boli získané nezákonnou, nevedeckou alebo zámerne deštrukčnou činnosťou alebo poškodením historických pamiatok, archeologických alebo geologických nálezísk
- múzeum nesmie nadobúdať zbierkové predmety, ktorých nadobudnutie znamená porušenie práv vlastníka alebo nájomníka pozemku alebo príslušných miestnych, či vládnych úradov
- múzeum nesmie nadobúdať priamo či nepriamo biologický a geologický materiál, ktorý sa zbieral, predávala alebo prepravoval s platnými predpismi a dohodami o ochrane života v prírode
- dary, dedičstvo a pôžičky sa môžu prijať len vtedy, ak sú v súlade s profiláciou a špecializáciou múzea
- ponuky, ktoré sú priamo spojené so špecifickými podmienkami následného uloženia alebo vystavenia predmetov, treba odmietnuť, ak navrhované podmienky nie sú v súlade s dlhodobými záujmami múzea
- zbierkové predmety zo zbierkového fondu sa môžu zapožičať len na vedecké, výskumné a vzdelávacie účely
- **zbierkové predmety sa nesmú požičiavať súkromným osobám!**

---

V Považskej Bystrici dňa 9. 2. 2015

Mgr. Petronela Rágulová, PhD., poverená riadením

Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici