

Adventné dopoludnie v múzeu

(správa o podujatí)

V stredu 4. decembra 2019 navštívili **Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici** žiaci **Základnej školy v Jasenici**. V múzeu strávili adventné náučno – tvorivé dopoludnie.

Odborná pracovníčka múzea Mgr. Prengelová predstavila deťom pomocou výstavnej prezentácie **čarovný svet liečivých bylín**. Žiakom priblížila známe i menej známe rastliny, ktoré sa využívajú vo fytoterapii. Stručne vysvetlila zásady dobrého zberu a spracovania bylín, ako aj rôzne spôsoby ich použitia. V rámci fixácie učiva robili žiaci rôzne aktivity na tému liečivých rastlín – priradovali im rodové a druhové názvy, lúštili osemsmierku, menšie deti vyfarbovali omaľovanky, v závere všetci ochutnali čaj z viacerých bylín.

Druhá časť dopoludnia bola zameraná na kreatívne techniky zamerané na **tradičné remeselné zručnosti**. Mladšie deti pracovali s drôtom – s pomocou inštruktorov vyrábali jednoduchú drôtenú ozdobu na vianočný stromček. Pre staršie deti bola pripravená náročnejšia technika práce s kukuričným šúpolím. Výsledkom ich práce boli ceruzky so šúpolienkovou hlavičkou.

Múzejníci oboznámili žiakov aj s adventnou tradíciou **pečenia oblátok**. Malí návštevníci sa dozvedeli, že v minulosti piekli oblátky učiteľia pomocou veľkých železných oplátkovníc. V adventom čase ich roznášali so žiakmi po domoch, pričom pedagógovia (často to bol kňaz alebo rektor) dostávali naturálnu odmenu za vyučovanie detí. Oblátka má v predvianočnom čase náboženskú symboliku, na ktorú poukazujú aj zvýraznené motívy baránka, písmen IHS, kalicha, vína, anjela atď. Deti z Jasenice si vyskúšali pečenie oblátok pomocou moderného oblátkovača. Odmenou im boli teplé voňavé oblátky.

Adventného dopoludnia sa v múzeu zúčastnilo **35 žiakov prvého stupňa ZŠ Jasenica** v sprievode dvoch pedagogičiek. Materiál a pomocná technika na tvorivé dielne boli zakúpené vďaka finančnej dotácii Ministerstva kultúry SR.

V Považskej Bystrici 4. 12. 2019

Mgr. Petronela Rágulová, PhD., Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici