

Workshop modrotlače s Petrom Trnkom

(tlačová správa)

Vo štvrtok 23. 7. 2020 zorganizovalo Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici dva workshopy modrotlače so známym modrotlačiarom Petrom Trnkom.

V úvode stretnutia oboznámila prítomných účastníkov s historickými súvislosťami modrotlače na Slovensku etnologička P. Rágulová. Nasledovala niekoľkohodinová praktická časť pod odborným vedením Petra Trnku. Prítomným vysvetlil a ukázal spôsob potlačania látky špeciálnom rezervou – papom. Následne si účastníci sami potlačili látku pomocou ručných modrotlačových foriem. Po usušení papu sa vzorovaná látka niekoľkokrát ponárala do indigového roztoku. Po nasiaknutí látky indigom nasledoval proces prirodzenej oxidácie farbiva na voľnom vzduchu. Výsledkom bolo zmodranie látky. Po fixácii modrého odtieňa sa látka preprala v roztoku kyseliny sírovej za účelom odstránenia pôvodného papu. Po odstránení rezervy vynikli na modrej látke biele potlačené vzory.

Workshopy prebiehali v príjemnej atmosfére, plnej tvorivých nápadov i zvedavých otázok. Účastníci si pozreli aj aktuálnu múzejnú výstavu Od šúpolia k umeniu, prezentujúcu tvorbu považskobystrickej šúpolienkárky Sone Belokostolskej. Umelkyňa využíva na vyjadrenie ľudových odevných tradícií aj prvky modrotlače. Lektorský výklad výstavy poskytol jej kurátor Jozef Mihálik.

Kurzu modrotlače sa v dvoch časových blokoch zúčastnilo 25 osôb.