

# Pôstne zvykoslovie

( tlačová správa )

Dňa 24. 2. 2016 navštívili Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici žiaci 4. ročníka z VIII. Základnej školy v Považskej Bystrici. Účelom ich návštevy bola edukácia v priestoroch múzea ako forma rozširujúceho učiva regionálnej výchovy.

Etnologička múzea Petronela Rágulová vysvetlila žiakom hlavné pôstne zásady – odriekanie sa pokrmov, nápojov, ale aj iných zaužívaných zvyklostí. Poukázala tiež na fakt, že pôst nie je kresťanské špecifikum, ale sa jedná o bežnú prax aj v iných častiach sveta. Príkladom môžu byť pôstne praktiky v judaizme, islame, hinduizme alebo buddhizme. I keď sa v kresťanstve chápe pôst ako súkromná záležitosť veriaceho, v iných náboženských systémoch je to celospoločenský jav. Ilustráciou môže byť celonárodný pôst u Židov počas Dňa zmierenia alebo pôstny mesiac ramadán u moslimov, ktorý má verejný ráz.

V ďalšej časti prednášky boli žiaci oboznámení s historickým vývojom predveľkonočného pôstneho obdobia, začínajúceho v liturgickom kalendári dňom Popolcovej stredy.

Záver prezentácie patril tradičným pôstnym jedlám, ako boli múčne jedlá, cestoviny, polievky a prívarky. Na Zelený štvrtok zohrávala dôležitú úlohu symbolickosť zelenej farby ako farby prebúdajúcej sa vegetácie. V tento deň sa kedysi varievali výlučne „zelené“ jedlá – zo žihľavy, špenátu, šalátu, štiavu.

Súčasťou múzejnej edukácie bola aj prehliadka národopisnej výstavy Etnofolk, ktorú zorganizovalo vlastivedné múzeum v spolupráci s Ústavom etnológie Slovenskej akadémie vied v Bratislave. Súčasťou múzejnej edukácie bola aj prehliadka národopisnej výstavy Etnofolk, ktorú zorganizovalo vlastivedné múzeum v spolupráci s Ústavom etnológie Slovenskej akadémie vied v Bratislave.

Netradičného vzdelávania v múzejných podmienkach sa zúčastnilo 33 žiakov a 2 dospelí.

---

V Považskej Bystrici dňa 24. 2. 2016

Mgr. Petronela Rágulová, PhD., etnologička Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici