

Strojári v múzeu

(tlačová správa)

Dňa 22. 3. 2016 navštívili študenti 1. ročníka Strednej odbornej školy strojníckej pod vedením PhDr. Kuchárovej Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici. V rámci rozšírenia učiva predmetov dejepis a náuka o spoločnosti sa zúčastnili múzejného vzdelávania na tému „Ľudová kultúra a pôst“.

Etnologička múzea dr. Rágulová im v úvode predstavila aktuálnu výstavu Etnofolk, ktorá je sprístupnená vo vlastivednom múzeu do konca marca 2016. Výstava je výsledkom medzinárodného projektu štyroch stredoeurópskych krajín – Slovenska, Českej republiky, Maďarska a Slovinska. Výstupom spolupráce viacerých odborných pracovísk je vznik internetového portálu „etnofolk.eu“. Prostredníctvom neho má široká verejnosť dosah na textové, obrazové, či audiovizuálne dokumenty o ľudovej kultúre v Európe. Študenti mali možnosť online prehliadky portálu s praktickou ukážkou, ako pracovať s jeho obsahom.

Vo výstavnej miestnosti sú okrem plošných bannerov aj 3-D ukážky zo zbierkového fondu vlastivedného múzea – imitáciu tradičného stolovania, ukážky ľudových krojov, staré sakrálne predmety, či rôzne betlehemy.

V druhej časti edukácie sa etnologička múzea zamerala na jednu vybranú oblasť ľudovej kultúry – na pôstne obdobie. Pôst, ako zdôraznila, nie je špecifikom kresťanstva, ale je bežnou praxou v mnohých iných náboženstvách. Príkladom môže byť židovský sviatok Jom Kippur, moslimský ramadán alebo asketické praktiky hinduizmu a buddhizmu.

Múzejného vzdelávania sa zúčastnilo 22 študentov 1. ročníka SOŠ.

V Považskej Bystrici dňa 22. 3. 2016

Mgr. Petronela Rágulová, PhD., etnologička Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici

