OTVORENÉ TRUHLICE

Ústrednou témou výstavy je ľudový odev zo spádovej oblasti Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici. Prezentované sú jeho varianty z obcí Červený Kameň, Dohňany, Dolný Lieskov, Papradno, Udiča, Zárieče a Zliechov. Návštevník má možnosť vidieť zhody a rozdiel odevu uvedených obcí regiónu. Vystavené sú aj ľudové šperky v podobe spínadiel či ukážky úpravy ženského účesu a zavitie hlavy prostredníctvom čepca, podviky, šatky a ručníka.
Ďalšie odevné súčiastky spolu s odevnými doplnkami sú umiestnené v otvorených truhliciach. Rozmanitosť ich výzdoby svedčí o rozvinutom výšivkárstve v podobe rôznych techník, vzorov a farebných kombinácií. Ornamentami zdobené truhlice sú späté so stolárskym a tesárskym remeslom.

Realizáciu výstavy podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu, spolufinancovanie zabezpečil Trenčiansky samosprávny kraj.

fond na podporu umenia

TRENČIANSKY SAMOSPRÁVNY K • R • A • J