

Ženy v národno-emancipačnom hnutí 19. storočia a štúrovci

(krátky abstrakt o výstave)

Pozrime sa na štúrovské obdobie 19. storočia zo ženskej perspektívy!

Hoci boli ženy v 19. storočí z verejného života prevažne vylúčené (v duchu 3 výchovných pravidiel Kinder – Kirche – Küche), nachádzame v národnej histórii viaceré významné ženské osobnosti – spisovateľky, herečky, učiteľky, vedkyne, no hlavne obetavé matky, ktoré vstúpili svojim deťom vzdelanie, lásku k národu a úctu k Bohu. Môžeme spomenúť ženy z najbližšieho prostredia Ľudovíta Štúra, tiež Máriu Pospíšilovú a Adelu Ostrolúcku, prvú slovenskú ochotníčku herečku Aničku Jurkovičovú – Hurbanovú, skvelú rečníčku Marínu Hodžovú či svetobežníčku Helenu Turcerovú – Devečkovú. Hoci sám Štúr uprednostnil národné záujmy pred vlastným šťastím a rodinou, viacerí jeho spolupracovníci mali manželstvá šťastné. Veď ako sa hovorí: za každým úspešným mužom hľadaj ešte šikovnejšiu ženu!

Výstava 'Ženy v národno-emancipačnom hnutí 19. storočia a štúrovci' vznikla v spolupráci Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici s Múzeom Ľudovíta Štúra v Modre, Považskou knižnicou v Považskej Bystrici a Školou umeleckého priemyslu v Trenčíne. Okrem bohatých informačných bannerov si návštevníci môžu pozrieť ukážky z historického fondu vlastivedného múzea, modely dobových kostýmov a ďalšie artefakty ilustrujúce ženský svet z konca 19. storočia.

Výstava bude pre verejnosť prístupná v pracovných dňoch od 7.- 15:00, posledný vstup je o 14:30 hodine. Pre organizované skupiny je pripravená náučná počítačová prezentácia.

Rágulová, 23. 1. 2020